

PSICOLOGIA GENERALE

Dottorssa Alessandra Vlgano'

Psicologa-Psicoterapuet

COSA STUDIA LA PSICOLOGIA?

LA PERCEZIONE

ATTENZIONE E
COSCENZA

L'APPRENDIMENTO

LA MEMORIA

IL PENSIERO E
L'INTELLIGENZA

COSA STUDIA LA PSICOLOGIA GENERALE?

- ▶ SI OCCUPA DELLE PRINCIPALI FUNZIONI COGNITIVE E MENTALI DELL'ESSERE VIVENTE

...le informazioni che provengono dal mondo esterno, vengono percepite (**PERCEZIONE**), filtrate (**ATTENZIONE**) e memorizzate (**MEMORIA**). Alcune di queste informazioni arrivano alla coscienza altre no.

Alcune vengono rielaborate in memoria e contribuiscono a produrre altra conoscenza (ragionamento, problem solving). Questo sistema di cose ci permette di muoverci all'esterno e interagire (**LINGUAGGIO** e **COMUNICAZIONE**) e raggiungere degli scopi (**MOTIVAZIONE**) che ci possono soddisfare o meno (**EMOZIONE**).



▶ LA PERCEZIONE

LA PERCEZIONE

Le percezioni dipendono
da:

Dall'informazione
sensoriale che
raggiunge i nostri
sensi

Dalla nostra
conoscenza del
mondo

Dalla nostra
esperienza
precedente

Dalle informazioni
che vengono
elaborate nel
nostro cervello

LA PERCEZIONE

LA RIDONDANZA:

Se una parte di un messaggio ripete il contenuto di un'altra parte le due parti sono dette RIDONDANTI, la ridondanza è fondamentale nella percezione perché ci permette di anticipare la costruzione dell'informazione.

es. mamma

LA PERCEZIONE

LA SELETTIVITA' NELLA PERCEZIONE:

Non siamo in grado di percepire contemporaneamente tutti gli stimoli che arrivano ai nostri sensi...dipende da dove orientiamo la nostra ATTENZIONE

Es del cocktail party

- ▶ **TEORIA DEL FILTRO** (siamo attenti a ciò che ci interessa, o a ciò che conferma le nostre teorie **PRINCIPIO DI DISSONANZA**)

LA PERCEZIONE

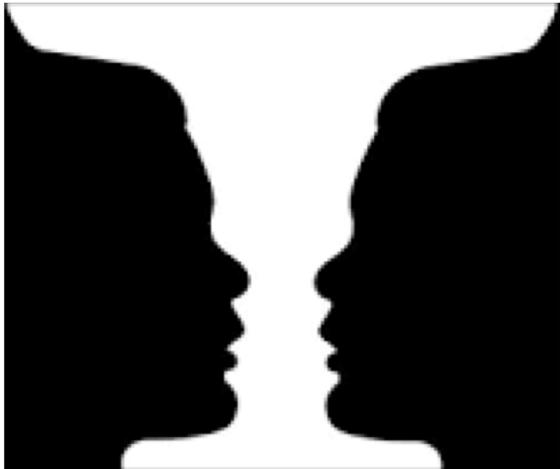
L'ORGANIZZAZIONE

...la mente organizza costantemente l'attività sensoriale in modo da percepire delle COSE, la tipologia di organizzazione dipende dall'ESPERIENZA, PROSSIMITA', SOMIGLIANZA, CHIUSURA, CONTINUITA', SIMMETRIA

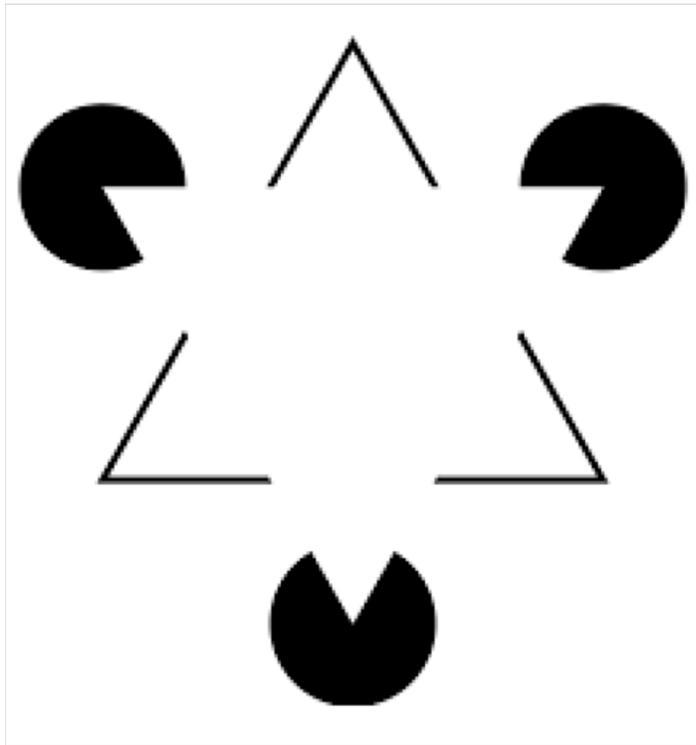
- figura sfondo
- triangolo di kaniza

LA PERCEZIONE

Figura sfondo



LA PERCEZIONE



STATI ALTERATI DI ▶ COSCIENZA

STATI ALTERATI DI COSCIENZA

COSCIENZA=CONSAPEVOLEZZA DI STIMOLI ESTERNI E DI EVENTI MENTALI INTERNI

...la coscienza è SELETTIVA è connessa all'ATTENZIONE.

STATI ALTERATI DI COSCIENZA:

Quando non si è consapevoli delle cose che accadono nell'ambiente e non si è in grado di reagire ad essi in modo normale

SONNO PROFONDO

UBRIACHEZZA

SOVRAECCITAZIONE

STATO DI IPNOSI

STATI ALTERATI DI COSCIENZA

Gli elementi che caratterizzano lo stato di coscienza sono:

- ▶ La CAPACITA' DI RISPOSTA
- ▶ La CAPACITA' COGNITIVA
- ▶ La PERSONALITA'

STATI ALTERATI DI COSCIENZA

LA CAPACITA' DI RISPOSTA:

Intesa come la capacità di rispondere agli stimoli sia fisicamente che mentalmente.

STATI ALTERATI DI COSCIENZA

LA CAPACITA' COGNITIVA:

Intesa come l'integrità delle capacità cognitive (LINGUAGGIO, MEMORIA, LOGICA, AUTOCONSAPEVOLEZZA)

STATI ALTERATI DI COSCIENZA

LA PERSONALITA':

..atteggiamenti, valori, sentimenti ed emozioni che influenzano la nostra normale coscienza...

Es. personalità multiple



▶ APPRENDIMENTO

APPRENDIMENTO

Gli esseri umani sono in grado di apprendere dall'esperienza, che permette loro di modificare pensieri e comportamenti in funzione di quel che è accaduto loro in passato.

APPRENDIMENTO

IL CONDIZIONAMENTO CLASSICO (Pavlov)

- ▶ Stimolo incondizionato cibo
- ▶ Risposta incondizionata saliva
- ▶ Stimolo condizionato campanella
- ▶ Risposta condizionata aumento della salivazione al suono della campanella

Processo di ACQUISIZIONE ed ESTINZIONE e
RIACQUISIZIONE RAPIDA

GENERALIZZAZIONE E DISCRIMINAZIONE

L'APPRENDIMENTO CONDIZIONAMENTO CLASSICO



APPRENDIMENTO

CONDIZIONAMENTO OPERANTE (Skinner)

Quando una risposta è seguita da un certo esito è più probabile che si ripresenti di nuovo.

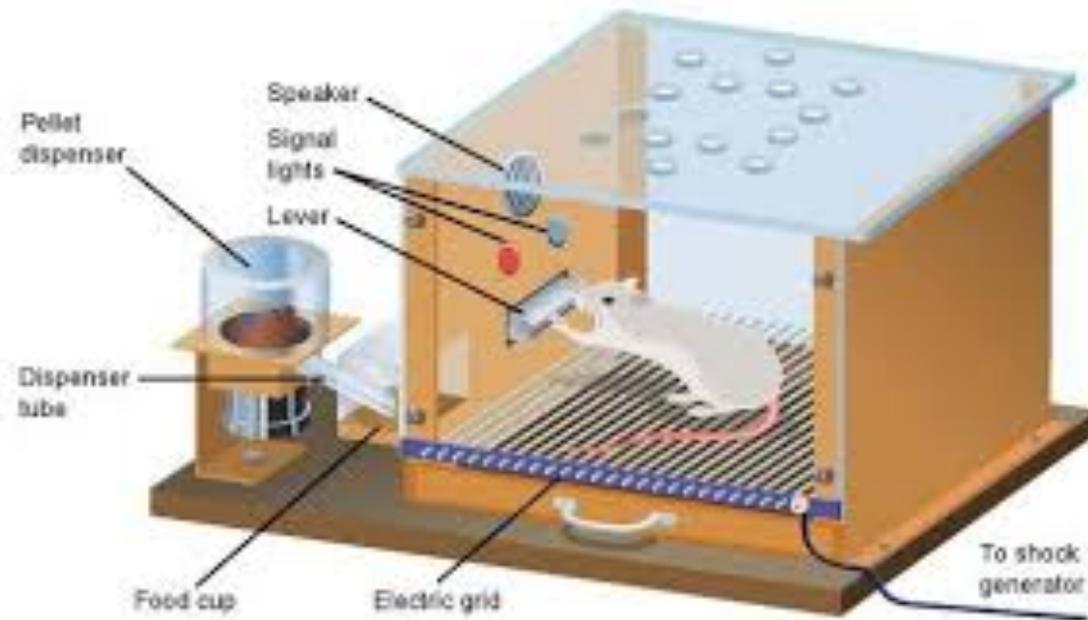
RINFORZI POSITIVI e RINFORZI NEGATIVI
(agitazione, aggressione)

ESTINZIONE

MODELLAGGIO DEL COMPORTAMENTO (si può costruire un percorso di rinforzi che suscita la risposta finale attesa)

IMPOTENZA APPRESA

L'APPRENDIMENTO IL CONDIZIONAMENTO OPERANTE





▶ LA MEMORIA

LA MEMORIA

Un sistema di memoria è qualcosa che conserva le informazioni nel tempo

MEMORIA INTERNA E MEMORIA ESTERNA

..l'apprendimento dipende dalla situazione...un fatto tende ad essere ricordato meglio nello stesso ambiente o nella stessa situazione...

SI RICORDANO MEGLIO contenuti ricchi di:

ASSOCIAZIONI

ORGANIZZAZIONI

SIGNIFICATO

Nel ricordo di una storia entrano in gioco anche elementi culturali che la rendono più simile alla propria cultura

LA MEMORIA

...la memoria di un contenuto può essere condizionata dalle nostre informazioni interne...**LO STEREOTIPO**...

...la ritenzione dell'informazione dipende dall'accuratezza e dallo stato emotivo in cui è stata appresa...**IL TRAUMA...LA RIMOZIONE...L'ANSIA** (amigdala ippocampo)

MEMORIA SENSORIALE, MEMORIA A BREVE TERMINE (ELABORAZIONE), MEMORIA A LUNGO TERMINE (RETE DI ASSOCIAZIONI)



▶ IL LINGUAGGIO

IL LINGUAGGIO

...il modo in cui descriviamo le cose può influenzare il modo in cui quelle cose possono essere percepite, ricordate, o pensate...

...il mondo interno e la differenza di significati...

The background features a complex geometric design. On the left, there are overlapping, semi-transparent shapes in various shades of green and a dark blue-grey. These shapes create a sense of depth and movement. The right side of the image is a solid, bright lime green. The text is centered horizontally in the middle of the image.

▶ IL PENSIERO

IL PENSIERO

...il recupero e la manipolazione di informazioni codificate in precedenza...

Può avere FORMA LINGUISTICA (linguaggio della mente), PER IMMAGINI (visivo, motorio, uditivo).

PENSIERO CONCRETO, PENSIERO ASTRATTO

...le persone differiscono nei processi di **RAGIONAMENTO** che utilizzano...**noi dobbiamo sintonizzarci su quelli**...dobbiamo comprendere come una persona si crea idee del mondo e secondo quali connessioni e regole forma i pensieri...le idee guidano l'agire...

...le teorie FUNZIONALI E LE DISFUNZIONALI...

...il TRASFERIMENTO DELL'APPRENDIMENTO...(FOBIE)

...l'INSIGHT...soluzione creativa dei problemi...(le idee creative si presentano solo quando una mente è pronta a riceverle)



▶ L'INTELLIGENZA

L'INTELLIGENZA

Capacità di RISOLVERE I PROBLEMI,
CAPACITA' VERBALE, COMPETENZA SOCIALE

- ▶ INTELLIGENZA GLOBALE (fattore G),
INTELLIGENZA SPECIFICA
- ▶ ETA' MENTALE
- ▶ QI verbale e di esecuzione (WAIS)
- ▶ test e bias culturale...
- ▶ lo sviluppo dell'intelligenza e
l'ambiente...



▶ LA MOTIVAZIONE

LA MOTIVAZIONE

...guida l'agire...

- ▶ Istinti
- ▶ Pulsioni e incentivi (motivazioni primarie e secondarie)
- ▶ Piramide di Maslow



LA MOTIVAZIONE

The background features a complex geometric design. On the left, there are overlapping, semi-transparent shapes in various shades of green and a dark blue-grey. These shapes create a sense of depth and movement. The right side of the image is a solid, bright lime green. Centered on this green background is the text '▶ LE EMOZIONI' in a clean, white, sans-serif font. The triangle symbol is positioned to the left of the text, pointing towards it.

▶ LE EMOZIONI

LE EMOZIONI

...le emozioni contengono anche un'attivazione fisiologica...

EMOZIONI DI BASE:

AMORE

GIOIA

SORPRESA

RABBIA

TRISTEZZA

PAURA

LE EMOZIONI

IL SISTEMA ANTAGONISTA DELLE EMOZIONI



GLI ORIENTAMENTI IN PSICOLOGIA

L'ORIENTAMENTO PSICOBIOLOGICO

L'origine di fatti psicologici risiede nel cervello, nei muscoli e nel sistema nervoso, perciò si studiano le connessioni tra i fatti e i cambiamenti nel sistema nervoso

L'ORIENTAMENTO COMPORTAMENTISTA

Raggruppa le teorie sull'apprendimento e sul condizionamento

L'ORIENTAMENTO COGNITIVO

Mira a scoprire come gli esseri umani elaborano gli eventi esterni interpretandoli e costruendo una rappresentazione interna

L'ORIENTAMENTO PSICODINAMICO

Freud: buona parte dell'azione umana è guidata da processi inconsci.

Elementi di
psicologia
soggettiva,
e relazione

L'IDENTITA'

(chi sono io e chi è l'Altro)

Gomitolo

Soggettività la formazione dell'identità'

- ▶ Dall'infanzia all'età adulta
- ▶ Bowlby e la Teoria dell'Attaccamento
- ▶ Erickson e gli Stadi Psico-Sociali (ricerca di una coerenza dell'io che gli permetta un rapporto valido con l'ambiente che lo circonda) conquista-fallimento.

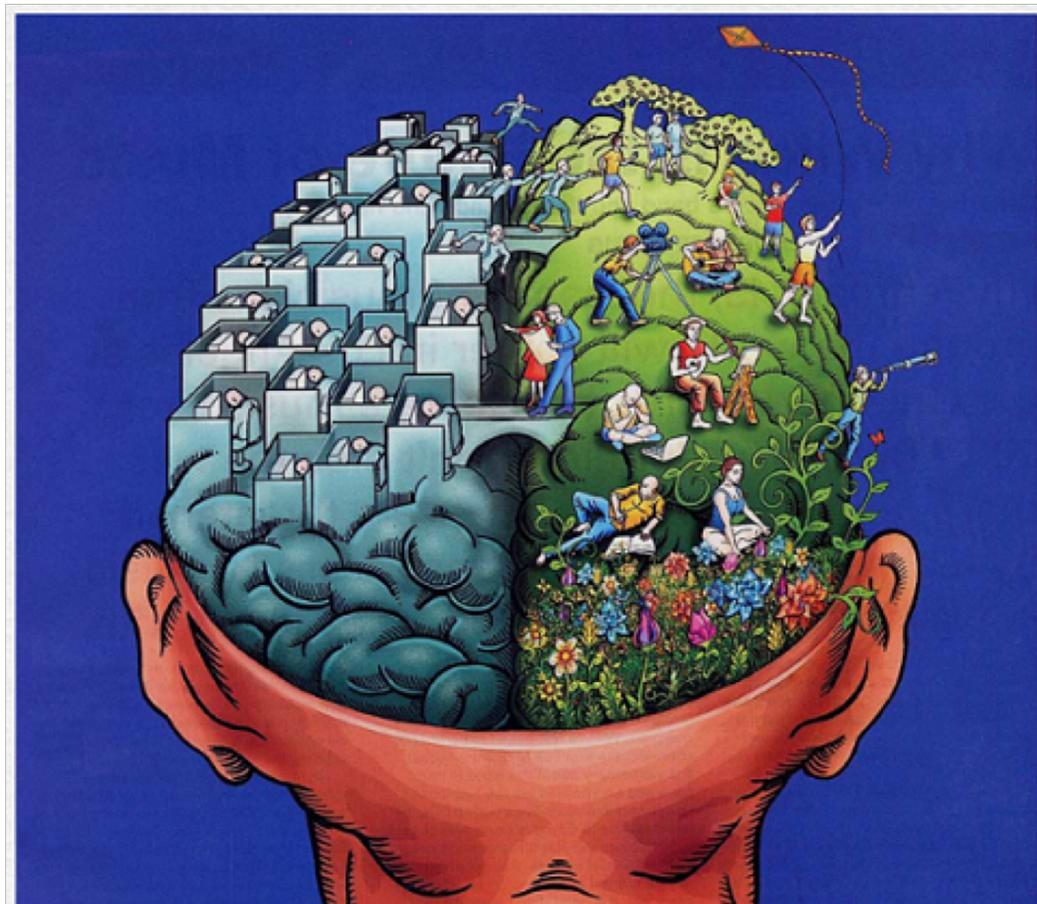
Chi e'???



Soggettività la formazione dell'identità'

L' Identità è il risultato di processi psicologici intrapsichici e interpsichici che formano una struttura organizzata della conoscenza individuale di Sé.

- ▶ Identità oggettiva (visto dall'esterno)
- ▶ Identità soggettiva (modo in cui ci si descrive, ci si percepisce e ci si accetta)
- ▶ Identità somatica e psicologica (reattività emotiva, costituzione corporea)
- ▶ Identità sociale (fattori sociali)



I giardini della mente

Soggettività modificazioni dell'identità'

Bisogno di coerenza tra azioni e idea di Sè

- ▶ Situazioni
- ▶ Ruoli
- ▶ Relazioni



Soggettività la psicopatologia dell'identità'

La Dissociazione - difficoltà ad integrare le informazioni.
Danneggiamento della funzione esecutiva. Il sé non si consolida.

- ▶ Dissociazione e trauma
- ▶ Amnesia dissociativa
- ▶ Fuga dissociativa
- ▶ Disturbo di depersonalizzazione
- ▶ Disturbo dissociativo di identità
- ▶ Disturbo dissociativo non altrimenti specificato

Disturbo Borderline

Disturbo Narcisistico